

# **La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia Departamento de Antioquia y Caquetá**

Lorena Sánchez Artunduaga

Luis Alejandro Álvarez

Jhonatan Smith Solarte Vacca

Cleiver Rubiano

Grupo: 442006\_109

Director

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSAH

Programa de psicología

Diciembre 2019

## Tabla de Contenido

Resumen .....	4
Palabras Claves .....	5
Abstract .....	6
Key Words: .....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	8
(CASO 5. Carlos Arturo).....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	17
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. ....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	25
Lo simbólico y la subjetividad. ....	26
La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales. ..	26
Recursos de afrontamiento.....	27
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia .....	27
Conclusiones.....	29
Link blog .....	30
Referencias biográficas .....	31

***“La violencia crea más problemas sociales que los que resuelve” Martin Luther King***




## Resumen

Después de trabajar en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia podemos configurar un aporte desde la narrativa que nos ayude a fundamentar el impacto, los inductores que emerges diferentes potencialidades de los contextos en desarrollo en condiciones de violencia, que han dejado victimas por todas las regiones.

Mediante el presente informe, abordamos dos casos que enmarcan estos procesos de violencia donde las repercusiones son significativas, aun así mediante la aplicación de estrategias y basados en los diferentes recursos psicosociales desde la perspectiva narrativa, se analiza el caso de Carlos Arturo como víctima de las minas antipersonal y el caso Cacarica.

En el caso de Carlos Arturo se identifica el desarrollo de potencialidades que favorece a la comunidad de su entorno con testimonio de superación y valentía, dando orientación, así como ejemplo a otras víctimas que buscan la superación y motivación, ya que el proceso de configuración en el individuo está lleno de experiencia cualificadas por que las vive originando subjetividades capaces de destruir o cambiar para bien.

Este análisis conlleva las subjetividades de cada una de las situaciones presentadas en cada caso, los significados alternos que subyacen y que se pueden evidenciar en cada relato y que nos permite identificar un panorama diferente a la perspectiva que elabora la víctima con el fin de





llegar a la autorreflexión e indagación, elaborando una proyección hacia el futuro de las personas involucradas en los casos presentados.

**Palabras Claves:** Víctimas, organización, redes de apoyo, sociedad, potencialidades.




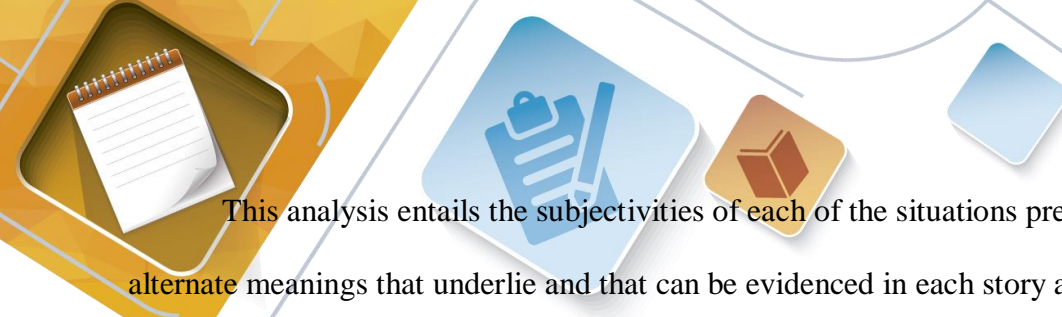
## Abstract

After working in the diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence we can configure a contribution from the narrative that helps us to base the impact, the inductors that emerge different potentialities of the developing contexts in conditions of violence, which have left victims for all regions.

Through this report, we address two cases that frame these processes of violence where the repercussions are significant, even though through the application of strategies and based on the different psychosocial resources from the narrative perspective, the case of Carlos Arturo as a victim of antipersonnel mines and the Cacarica case.

In the case of Carlos Arturo, the development of potentialities that favors the community of his surroundings with testimony of overcoming and courage is identified, giving guidance, as well as an example to other victims who seek improvement and motivation, since the configuration process in the individual is full of qualified experience because he lives them causing subjectivities capable of destroying or changing for good.





This analysis entails the subjectivities of each of the situations presented in each case, the alternate meanings that underlie and that can be evidenced in each story and that allows us to identify a different picture to the perspective that the victim elaborates in order to reach self-reflection and inquiry, developing a projection towards the future of the people involved in the cases presented.

**Key Words:**

Victims, organization, support networks, society, potential.








## Análisis relatos de violencia y esperanza


### (CASO 5. Carlos Arturo)

Como grupo se decide escoger el caso de Carlos por el acontecimiento que narra su historia de vida, que puede ayudarnos a analizar una realidad que presenta la violencia en muchos contextos donde las víctimas son agentes que alimenta la esperanza y las oportunidades por sus historias de superación y sacrificio, como psicólogos involucrados en las ciencias sociales es fundamental, reconocer las representaciones sociales que son capaces de transformar comunidades.

Este caso habla de un joven víctima de la violencia en una región de Colombia, donde por inocencia como por injusticias, fue víctima de una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado, después de estos su familia tiene que sufrir junto a él lo que se denomina la realidad de los que sufren en un país que no garantiza los derechos humanos fundamentales, este sucesos cambia radicalmente la vida de Carlos y de su familia, que luchan por superar las dificultades que trae consigo las diferentes secuelas en la producción de subjetividades del mismo Carlos y su familia, la dimensión de la persona se estremece y sufre el malestar, que mal direccionadas puede hacer mucho daño. En este caso Carlos ha logrado impactar su contexto viviendo de una forma heroica su situación concreta, pasa por un estado resiliente, donde emerge una nueva configuración simbólica generadora de sentido de vida y aporte social a otros que también sufre lo mismo que él. Esta historia puede ser inductora de








potencialidades en otras situaciones similares logrando formar representaciones sociales, que mejoren las condiciones de otras víctimas del conflicto, no solo en Colombia sino en el mundo entero. A continuación veremos qué es lo que más llama la atención así como el impacto que puede generar.

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Lo que más llama la atención es cómo la vida de Carlos Arturo cambia en un momento, respetando lo que orienta el autor Moreno y Díaz (2016) cuando expresa que es equilibrado usar narraciones que no victimicen las víctimas sino más bien den a conocer la realidad, como en este caso por la irresponsabilidad de algunos grupos al margen de la ley como las FARC, se acaban muchas ilusiones se acaban muchas metas que buscaban los objetivos propuestos en la vida, es así como nace las potencialidades que la persona no tenía, es una transformación personal que afecta la familia, que afecta a la comunidad, que afecta el contexto social, del relato lo que más llama la atención sin duda es como se le hace daño a una persona con un objeto, a alguien que no tenía nada que ver con el contexto social violento de la zona.

Estas cifras hablan por sí solas: en lo corrido de 2019, se han presentado 96 víctimas por minas antipersonal. Esta problemática ha dejado heridas al 80.5 % (9492) de las víctimas y el 19.5 % (2297) personas han fallecido a causa del accidente, es decir, 1 de cada 5 víctimas muere. Por otra parte, Colombia ha sido uno de los países del mundo con mayor cantidad de víctimas de la fuerza pública y esto ha significado que del total de víctimas, el 61 % han sido miembros de la







fuerza pública y el 39 % restante, corresponde a civiles. (Oficina del Alto Comisionado para la paz, 2019)

De acuerdo al relato de Carlos Arturo, los fragmentos que me llamaron la atención fueron: “...Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después...”, “...Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”, (Banco mundial, 2009, p. 17); de acuerdo al relato, ésta parte es la que marca la vida de Carlos, es el inicio de un cambio para la persona en todos sus contextos. En este momento juega un papel importante el sentido de sí mismo, ya que muchas de las víctimas sufren pérdida de su identidad para continuar su proyecto de vida. Es una huella que marca a la persona, a la familia y una sociedad.

Otros fragmentos: “...Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”...”. (Banco mundial, 2009, p. 17)

“...Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias...”, “...El proceso de reparación






administrativa es muy complejo...”, “Todo ese proceso se demora diez años...”. (Banco mundial, 2009, p. 17)

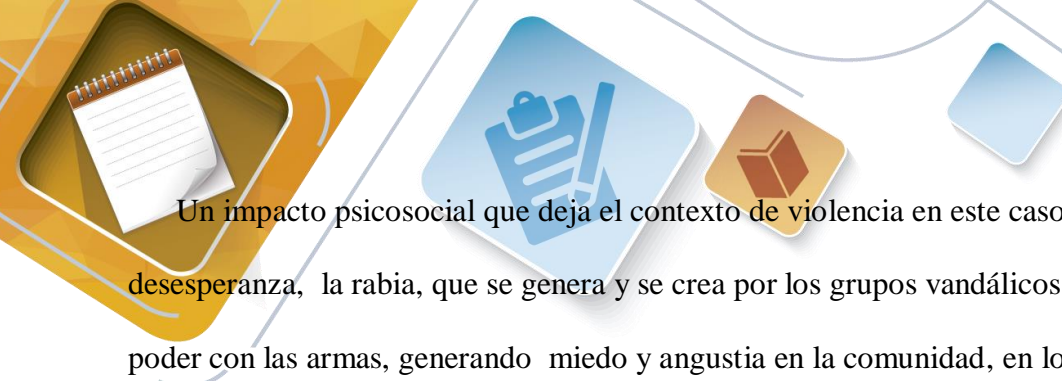
Los fragmentos anteriores confirman la gran brecha que aún existe en esa transición que vivimos, en el cual la sociedad debe ser educada y preparada para la igualdad y el perdón, donde se dé realmente la oportunidad de que las personas víctimas del conflicto puedan revitalizar el sentido de sí mismo, el cual es perdido cuando se exponen a traumas significativos en sus vidas.

Igualmente como lo menciona Carlos en su relato, los trámites son complejos, más cuando son personas del área rural en su mayoría no cuentan con una formación académica y necesitan de la orientación y apoyo para culminar con éxito ese proceso de reconstrucción vital para la continuidad de sus proyectos de vida, mediante los procesos o programas ofrecidos desde el Estado Colombiano.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la Historia relatada?**

Martín-Baró (2016), habla del trauma psíquico y del trauma social, que refieren al impacto que esos hechos colectivos pueden tener en los procesos históricos o en una determinada comunidad o grupo. (p.56)



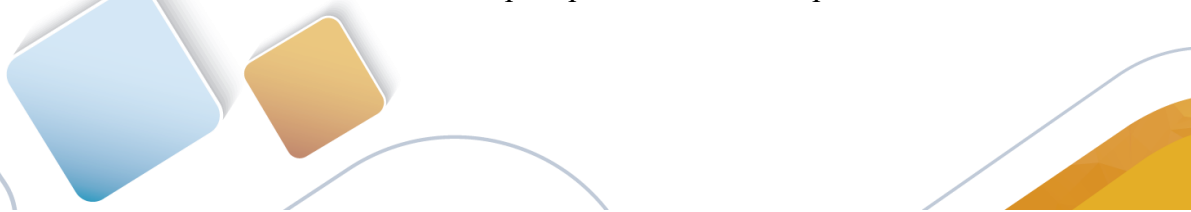


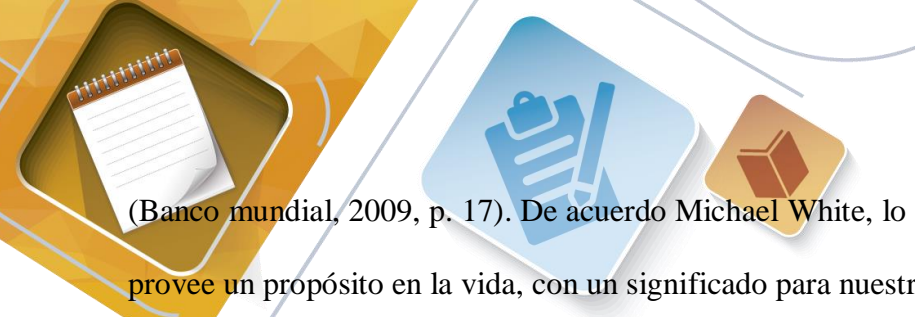
Un impacto psicosocial que deja el contexto de violencia en este caso de Carlos es la desesperanza, la rabia, que se genera y se crea por los grupos vandálicos que determina según su poder con las armas, generando miedo y angustia en la comunidad, en los cuales el impacto psicosocial en el contexto del protagonista es de una injusticia por la falta de oportunidades, de los que conforman estos grupos.

Cuando una persona sufre un episodio violento que causa un trauma, su vida cambia de manera radical en cuanto a lo personal, social y cultural. La persona que sufre mucho, que tiene mucho dolor, que se puede hasta tocar las entrañas minas de su ser su sentido de vida su propia alma (Moreno y Díaz, 2016) Existe un quebranto en esa línea de vida fuertemente arraigada y construida por años que tiene significados y valores importantes para la persona.

La violencia, en este caso ocasionada por minas antipersonal, es un flagelo que afecta todas las áreas de relación (laboral, educativa, familiar y comunitaria). Carlos menciona su incapacidad para trabajar, lo que evidencia la disminución en la calidad de vida que anteriormente tenía, la vulnerabilidad para afrontar situaciones en crisis, privatización del sufrimiento por el temor a ser estigmatizado o señalado por su condición de víctima, pérdida de confianza hacia el Estado o las instituciones, existe una ruptura emocional con su identidad.

Sin embargo en el relato de Carlos se identifica un valor importante que él da a su familia y el interés por continuar progresando para aportarles un mejor bienestar. Segundo la autorreflexión cuando menciona: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”,






(Banco mundial, 2009, p. 17). De acuerdo Michael White, lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida.

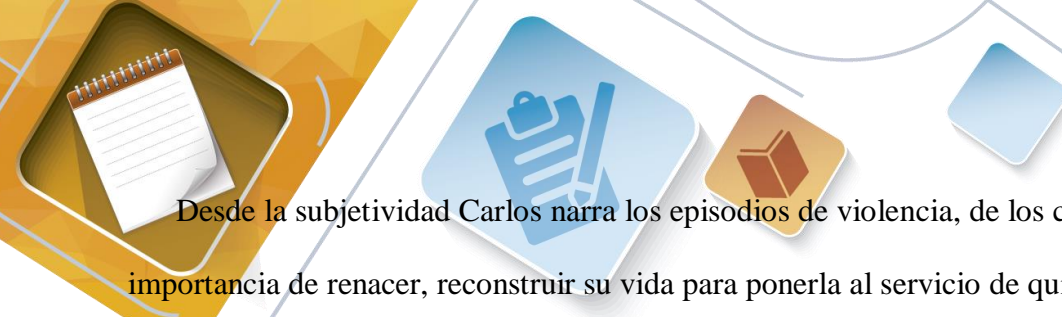
**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Beristain (2008), nos propone reflexionar sobre los procesos del estar rodea de seres queridos para superar la intimación y reconocerse víctima, procesos psicosocial buscan potenciar capacidades, unión de las comunidades, como la disminución de los impactos físicos y emocional del sujeto; como mencionamos anteriormente es importante rescatar el posicionamiento de Carlos como sobreviviente en relación a los sucesos vividos, donde el menciona: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Banco mundial, 2009, p. 17)

Carlos mediante su narración conforma una transformación de historias de victimización en historias de sobrevivencia, igual a la reconstrucción de vida vislumbrado de un pensamiento sistémico.








Desde la subjetividad Carlos narra los episodios de violencia, de los cuales rescata la importancia de renacer, reconstruir su vida para ponerla al servicio de quienes como él ha sufrido por minas antipersonal y no han logrado recuperar su identidad, sus sueños y calidad de vida.

La invisibilidad de las víctimas en la sociedad colombiana se muestra mediante las limitaciones físicas que puede darse con base a los atentados que ha sufrido, y por otra parte el estigma de lagunas empresas que los catalogan como personas incapaces de realizar o ejercer cualquier trabajo.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El significado alterno que se puede encontrar en el relato es la capacidad de potencializar las cualidades que Carlos que ha demostrado tener después de lo que se generó en el contexto violento, donde desarrollaba su vida.

Así los significados que se le den a los procesos subjetivos pueden desarrollar tejidos sociales destruidos por los violentos y reparados por las víctimas, la identidad colectiva como mecanismos de contingencia que fortalece la reconstrucción de sociedad en la pretensión de minimizar los impactos negativos es algo que no solamente sirve para la representación social,





sino que genera una transformación social en otras personas que sufren algo similar o parecido.

(Moreno y Díaz, 2016)


Las imágenes dominantes de violencia en el relato de Carlos se comprenden desde el impacto físico, el trauma significativo, la fracturación de vida, donde se deja a la persona en una situación vulnerable.

También se identifica imágenes dominantes como la falta de oportunidad laboral que se genera en el momento del desplazamiento y en su condición de víctima, el duelo en cuanto a la pérdida de seres queridos y de vínculos significativos.


Es un choque difícil donde la persona sufre un acto sin precedentes y posterior a ello debe sufrir la indiferencia, la lucha consigo mismo y la sociedad.

Los significados alternos tienen que ver con la postura de Carlos frente a su historia, en donde encuentra en ella una oportunidad y una motivación para la superación, mediante la búsqueda de una formación profesional, laboral con el fin de transformar a quienes al igual que él han sufrido los estragos de la violencia.

Los impactos naturalizados hacen parte de aquellos hechos que con el tiempo los hemos normalizado, donde las situaciones de violencia vividas por las personas en muchas ocasiones








pasan a ser un problema más de la sociedad, sin darle un valor y atención primordial para su recuperación o transformación de la calidad de vida.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato Carlos utiliza emancipación discursiva ya que de manera autónoma reflexiona y expresa su voluntad de cambio, un empoderamiento que le permite visibilizar o utilizar las experiencias traumáticas de un evento, para transformarse en una persona que quiere liderar procesos en pro de personas en su misma condición, tal vez, de vulnerabilidad y que a diferencia de él, se encuentren en un limbo donde no encuentran una salida.

Las experiencias de vida y superación son de gran importancia para otras personas donde se puede generar catarsis, de manera que las historias de vida de las personas tocan la historia personal de otras y son experiencias que pueden generar resonancias y lograr así ser inevitablemente movidos por esto para lograr cambios.

Los apartes del relato que revelan una emancipación discursiva es cuando Carlos en su configuración subjetiva, cree que puede salir de las condiciones que tiene, se libera, tiene independencia, autonomía, libertad para seguir rigiendo su vida buscando objetivos y metas que en su vida se ha propuesto.



Carlos en su relato menciona: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.

Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. (Banco mundial, 2009, p. 17)

Igualmente se identifica el valor que da Carlos dentro de su historia al sentimiento de voluntad, fragilidad y humanidad que puede ser de gran importancia en la superación de vivido.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Qué proyecciones personales tenías antes de los sucesos ocurridos?	Nos ayuda a identificar las proyecciones que se pueden rescatar y fortalecer en Carlos.
Circular	¿Qué opinión tienes tus padres y tu hermano con relación a la posición que tienes hoy de salir adelante?	Su red de apoyo más importante son sus padres y su hermano, por tanto es importante conocer que opinan de la postura de Carlos actual.
Circular	¿Alguno de tus familiares no ha logrado superar los efectos de lo sucedido?	Me permite comprender las situaciones actuales en la familia de Carlos.
Reflexivas	¿Qué habilidades crees que has desarrollado después de los hechos ocurridos?	Permite la auto observación por parte de Carlos con relación a los cambios positivos que actualmente ha desarrollado.
Reflexivas	¿Cómo te ves en tres años, teniendo en cuenta tu anhelo de superación y ayuda hacia otras personas?	Permite indagar en el futuro más que en los hechos ocurridos.

Reflexivas	¿Qué pasaría si tú no lucharas por las metas de tu vida?	Esta pregunta quiere colocarlo en el ¿qué pasaría? para que vislumbre que su lucha tiene un propósito
Estratégicas	En caso que éstos hechos ocurridos regresaran a su pensamiento, ¿Qué estrategias utilizaría para afrontarlo y evitar recaer?	Esta pregunta puede orientar la subjetividad del individuo a ser realista y colocar metas claras.
Estratégicas	¿En qué forma crees que una persona que ha presenciado los hechos de violencia le resulte más eficaz el apoyo psicosocial?	Que el entrevistado mencione desde su experiencia y percepción de víctima cuales deberían ser los aportes de la intervención psicosocial
Estratégicas	¿Crees que has hecho todo lo posible por superar la dificultad que tienes?	Esta pregunta le facilita el evaluar y encontrar nuevas maneras de afrontar lo sucedido.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

La falta de presencia por parte del Estado mediante una intervención realizada en una comunidad que presenció los desmanes del narcotráfico y los atropellos de los mismos agentes que se supone son los buenos, lograron dejar en su paso por la comunidad un profundo malestar con las autoridades que en el abuso absurdo de su poder, llegaron a cambiar la paz y prosperidad de un territorio. La comunidad de Cacarica vivió una situación compleja, donde son despojados de todo hasta de la misma identidad. Mollica, F, 1999, menciona “la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva, las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que




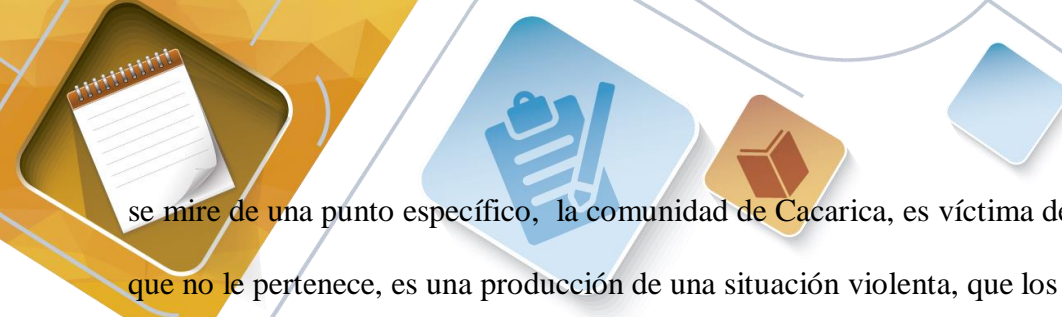
sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo (p. 4).

Citando a Viktor Frankl podemos decir: se sufre la apatía que es la impasibilidad de cualquier emoción buena o mala según la producción subjetiva del sujeto que vive la experiencia, de la cual es una procesos lento pero que se puede lograr establecer estrategias que mejor su calidad de vida, para el psicólogo de este siglo es un reto lograr dar una posible solución a lo que acontece con la comunidad Cacaricas.

**En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Observando en caso desde las referencias teóricas ofrecidas por el diplomado poder sustentar según el autor Galtung (2006) hacer un análisis global de los procesos y determina que: “La violencia es un acto que tiene como consecuencia la no realización de la satisfacción de las necesidades efectivas, somáticas y mentales del individuo por causa de otro” (pág. 12). Los emergentes que aparece después de la incursión militar en la parte psicosocial, por una parte, hambre, descuido estatal, desigualdad, violación a los derechos humanos, desplazamientos, pérdida de identidad, abandono, caos, detrimento social de las comunidades al albergar tanta gente sin nada, por otra parte emergen riesgos psicosociales de pérdida del sentido de vida, ansiedad, malestar psicológicos, problemas físicos, congestionamientos de los servicios hospitalarios, intolerancia, aprovechamiento, exclusión social, entre múltiples emergentes según







se mire de un punto específico, la comunidad de Cacarica, es víctima de un contexto violento que no le pertenece, es una producción de una situación violenta, que los deja a ellos afectados en su desarrollo comunitario, afirma Zubero (2003) que las características propias de la violencia denominada política, la cual afirma es ejecutada con intencionalidad política, es un abuso mismo del poder que da una comunidad a sus gobiernos, en este caso concreto los militares ofrecer una inestabilidad social en medio de esta comunidad.

Las condiciones socioeconómicas a las que son expuestas las personas pertenecientes a comunidades víctimas del desplazamiento y la violencia son diversas y se contemplan desde experimentar necesidades de carácter primario como lo es la falta de saneamiento, dificultad para acceder a servicios de salud y agua potable, entre otros; un importante elemento que es pertinente identificar como un emergente psicosocial es la revictimización de las víctimas, es decir, el rechazo que sufren por algunos sectores de la sociedad quienes los estigmatizan, lo que provoca que la problemática se torne más aguda.” La idea de que hay sobre el desplazado es negativa, ya que se asocia a la mendicidad, la discriminación y la exclusión, lo que ha contribuido a que la decisión de salir de la situación de crisis se prolongue” (Bello, Millán, & Pulido, 2004, pág. 46)

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**








Como sostienen Campo Arias & Herazo. (2014) “Desde una perspectiva lineal, el complejo o dimensión estigma-discriminación sigue una secuencia que se inicia con el estigma, pasa por el estereotipo, que toma la connotación de prejuicio y se cierra con la discriminación, es decir, la materialización del estigma en comportamientos individuales o sociales que lleva a la segregación de las personas estigmatizadas, que implica la vulneración de los derechos constitucionales legalmente reconocidos. El complejo estigma-discriminación en sí mismo afecta a la salud mental no solo porque representa un estresor importante para las personas y los colectivos discriminados, sino también porque da cuenta de algunas desigualdades e inequidades que se observan todos los días en el ámbito de la salud.”(pág. 213)

Para sintetizarlo se puede suponer que el impacto de violencia ha generado en esta comunidad pacífica y organizada una medida de representación social entre la misma comunidad, donde se les imponen unas formas de vida diferentes y se vinculan de manera indirecta haciéndose participe de una guerra que no les pertenece. Como lo menciona Bello, (2006): “las maneras de afrontamiento son individuales así las motivaciones sean las mismas” (p.30).

Se les señala por ser buenas personas por luchar por su vida, es como se presenta la justificación para excluirlos para arrancarlos de la tierra, donde tiene un sentido de vida, donde emergen sus potencialidades. El impacto los puede llenar de malestares encontrados del mismo estado, el impacto puede dar por terminada esta comunidad afectando sus raíces y su conformación social, cultural y de creencias, (Tovar, 2013). “Es importante, entonces, considerar el tiempo que toma desentrañar las creencias culturales, traducidas en patrones y prácticas que





dotan de sentido el comportamiento de los sujetos y dan pistas para diseñar una intervención”.

(pág. 200)


**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

En las dos acciones se puede proponer:

Como primera instancia la creación de un grupo interdisciplinario para el apoyo de las comunidades afectadas en las situaciones para trabajar urgentemente puntos como:

- La alimentación.
- La salud.
- La salud mental.
- La capacitación en artes u oficios
- La capacitación en habilidades sociales.
- La organización de la comunidad para luchar por sus derechos.

En segunda instancia se puede establecer un programa con apoyo de los profesionales y líderes sociales y religiosos que ayude la integralidad de la comunidad desde las dimensiones bio-psico-social-cultural-religiosa. Para realizar una integración que permita la emergencia de potencialidades y capacidades colocadas al servicio de la comunidad.





**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

✓ **Estrategia de interacción psicosocial-cultural**

Citando a Cauley (2002) por ejemplo, critica las intervenciones centradas en aspectos psicológicos, que desconocen el hecho de que las problemáticas se vivencian en las comunidades” (pág.197) en cambio se busca en esta estrategia que se rige por interactuar con los miembros de la comunidad y permitir la aplicación de un instrumento de medición psicosocial que nos aporte información para la elaboración de un diagnostico que presente las problemáticas emergentes del contexto en desarrollo, lo cual se oriente a la familiarización e identificación de riesgos biopsicosociales de la siguiente forma.

Fase	Tiempo	Recurso
Fase 1 familiarización a través de la cultura	La primera semana	Imágenes, instrumentos de folclor, instrumentos inductores.
Fase 2 diagnostica	Segunda semana	Encuestas, cuaderno y lápiz diario de campo

Fase 3 identificación de principales problemáticas.	Tercera semana.	Organización de prioridades según los datos por medio de conciliaciones con la comunidad.
---	-----------------	---

✓ **Estrategia potencialización de capacidades y organización de líderes.**

Esta estrategia busca después de las primera fases 1,2,3, reconocer las capacidades de cada miembro de la comunidad, emergiendo sus gustos, sus artes, sus oficios, su música, sus destrezas para realizar tareas etc... como buscar organizar líderes que busque los recursos y las ayudas para el bien común, Martín-Beristain (2004), “propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas” (pág.197)

Fase	Tiempo	Recurso
Fase 4 expresión de gustos y oficios.	Cuarta semana	Imágenes, instrumentos de folclor, instrumentos inductores, música, baile, pinturas.
Fase 5 capacitación y reforzamientos de procesos de aprendizaje	Quinta semana	Según lo necesiten tela, instrumentos, piedra hilos, semillas. Cuadernos.
Fase 6 identificación de líderes de la comunidad.	Sexta semana.	Organización de líderes para su formación, marcadores, hojas, dibujos, constitución colombiana
Fase 7 formación a lideres comunitarios	Séptima semana	Tablero, marcadores, cuadernos y lápices.

✓ **Estrategia de evaluación y mejoramiento de procesos**


Esta estrategia nos permita identificar las nuevas producciones de la subjetividades de los individuo de la comunidades, después del trabajo con ellos no hablo de un apoderamiento más bien de un acompañamiento en los procesos para que tengan su inicio y su final.

Fase	Tiempo	Recurso
Fase 8 reconocimiento de participación y constancia	Octava semana	Papel, sonido, micrófono, y certificados.
Fase 9 revisión de procesos y mejoramiento permanente	Novena semana	Cuadro de estadísticas y resultados parciales
Fase 10 evaluación de los procesos y fijación del acompañamiento	Decima semana.	Agenda para evaluación y calendario para proponer fechas de encuentro.

### Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

#### Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Después de la producción simbólica utilizada en el foto voz de los participantes emergen vivencias de experiencias vinculantes a los contextos específicos de cada estudiante, se recogen experiencias contadas o vividas que permiten conocer el punto de vista de cada una de los expositores, que muestra sus formación subjetiva, en relación a los acontecimientos que pasaron o pasan y que además han permeado las fibras de la persona y su personalidad. Este el fruto de diferentes acontecimientos que se volvieron representaciones sociales de malestar en escenarios de violencia y superación de este conflicto. Además se refleja el compromiso de las comunidades empoderadas del desarrollo social, económico y cultural.



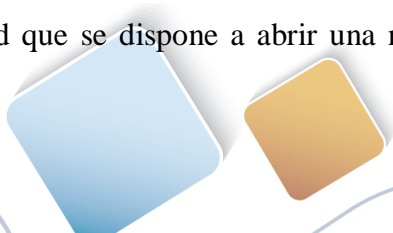
Hablar de lo que expresan las imágenes a cada uno es un sinnúmero de recuerdos o representación configurados en años de vivencias y experiencias. Siendo objetivos diríamos que las imágenes en una de sus configuraciones hablan de los lugares donde nace y se gestaron recuerdos de violencia, experiencias difíciles, miedo, pobreza desamparo, desilusiones, olvidos que son las vitaminas para un cultivo de males que nuestros contextos sociales vivieron y viven.

### **Lo simbólico y la subjetividad.**

Cuando analizamos los foto voz nos introducimos en las vivencias de sucesos de las comunidades en las configuraciones subjetivas que nacen de la visualización de cada uno de los participantes, es decir, el cómo cada uno reproduce lo vivido y se logra obtener valores en estas situaciones tales como la tolerancia, el valor, la fe, la resistencia, el compromiso, la aceptación, el trabajo, entre otras más que circundan en la mentalidad subjetiva de cada persona. Además de los valores antes mencionados creemos que se reconoce la primacía del valor de la persona en sí misma, de su valor que trasciende cualquier hecho que por más traumático que haya sido no logro distorsionar su significado, más por el contrario lo afianzo más dotándolo de sentido de la vida y del ser campesino o de ser persona.

### **La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

Se expresa la configuración personal que nace de la experiencia de cada persona en las imágenes y las narrativas siendo estas las que emergen potencialidades como la memoria histórica de una comunidad que se dispone a abrir una nueva experiencia vivida desde una producción





subjetiva que visualiza los simbólico. Esta memoria es interpela un reto superado originando experiencias y despertando capacidades que son transformadoras en cada una de los contextos.


— Ya que la memoria recuerda cómo se logra estar por encima de las situaciones difíciles con el trabajo y el tiempo se las interpreta como un reto y no un problema; visto como reto se trae a la memoria qué se hizo para salir adelante, dando paso a capacidades que no se utilizaban para lograr superar. Teniendo en lo anterior, la producción subjetiva del individuo se orienta a lo superado, generando resistencia a lo difícil y lograr participar activamente de una transformación psicosocial que facilita el bienestar social de las comunidades. La memoria facilita la recuperación de los recursos que una vez se creyeron perdidos por situaciones adversas.

### **Recursos de afrontamiento.**


Las manifestaciones resilientes se evidencian en todos los contextos de violencia presentados, como situaciones superadas y afrontadas en diferentes problemáticas que en vez de opacar han enriquecido las capacidades y fortalecimiento de potencialidades, generando comunidades resilientes, capaces de sobre ponerse a la cualquier situación problemática y obtener buenos resultados de la misma.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Cuando se profundiza en el valor que representa la emancipación de representaciones sociales de contextos sumergidos en violencia y se permite abrirse a nuevas orientaciones como el







lenguaje para facilitar la participación psicosocial comunitaria, los encuentros y relaciones dialógicas que logran fortalecer la interacción social en las comunidades, generando la construcción de memorias colectivas, capaces de una transformación social, que construya una comunidad más fuerte.

El desarrollo psicosocial abarca la interacción de cada miembro como elemento indispensable para mejorar las relaciones dialógicas de las memorias colectivas, y es en este desarrollo donde los sujetos interactúan, comparten conocimientos y significados socioculturales, en los cuales se puede encontrar valores, creencias y símbolos, al igual que experiencias de violencia. Estas similitudes entre los mismos sujetos de las comunidades genera un ambiente que se hace no ajeno a las necesidades y situaciones de cada individuo, lo que fortalece los lazos comunitarios, la resiliencia, las redes sociales de apoyo y la búsqueda de un fin u objetivo común que beneficia la calidad de vida de la comunidad y/o sociedad.

### Conclusiones.

- Los entornos en los cuales se desarrollaron los ejercicios de la foto voz resaltan la relación simbiótica y simbólica que existe entre el ser humano y la naturaleza, es decir, el entorno influye en el desarrollo humano y la intervención humana.
- El entorno imprime en el ser humano el recuerdo de experiencias que bien pudiesen llegar a ser traumáticas o gratificantes, en el caso de experiencias traumáticas se puede hacer un acercamiento para crear una nueva identidad subjetiva del entorno que tiene el sujeto que vivió un evento traumático para ser transformado en escenarios de esperanza.
- Las experiencias narradas por sus protagonistas resultan ser un espacio de construcción del tejido social, a través de ella se pueden sustraer nuevos significados simbólicos y subjetivos que compartidos en conjunto permiten orientar la experiencia hacia un nuevo horizonte de ayuda, cooperación; mediante este enfoque se puede orientar la memoria hacia una nueva perspectiva, es decir, el recuerdo ya no solo tendría un matiz traumático sino que a través del mismo recuerdo se pueden extraer factores resilientes que permitan fortalecer el desarrollo del sujeto.
- Visualizar nuevas perspectivas de enfoque diferencial desde el común denominador del reconocimiento del ser humano. A través del arte se expresa con una voz de protesta





frente a las diferentes violencias sociales, a su vez permiten fortalecer el tejido social a partir de la integración y la cooperación comunitaria.

### **Link blog**

<https://lorena0513ls.wixsite.com/imagenynarrativa>

### Referencias biográficas

Bello, M. N., Millan, C., & Pulido, B. (2004). Carta de navegación de un proceso :  
acompañamiento psicosocial a municipios afectados por la violencia sociopolítica:  
el caso de Bojayá, Chocó y Bogotá

Beristain, C. (2008). Diálogo sobre la reparación. Experiencias en el sistema interamericano de  
Tomo 2. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del  
conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista  
colombiana de psiquiatría*, 43(4), 212-217.

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de  
arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Moreno, A., y Díaz, M. (2016). Posturas en la atención  
Psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *AGORA*, 16(1), 193- 213.



Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

